

***Les professionnels français du patrimoine dénoncent la destruction et la dispersion du Patrimoine culturel***

***Archives, manuscrits, livres, œuvres d'art, monuments, musées, ensembles urbains et sites archéologiques....***

Parce que détruire le Patrimoine culturel, c'est annihiler la Mémoire et l'Histoire, c'est déraciner l'Humanité,

Parce que connaître, conserver, mettre en valeur, et transmettre le patrimoine culturel, c'est, avant tout, partager l'appréciation de la beauté, et favoriser les échanges intellectuels,

c'est permettre à tous de connaître l'autre à travers sa culture,

c'est participer au « vivre ensemble »,

c'est contribuer au développement économique des territoires.

Nous, professionnels du patrimoine, membres des associations de professionnels en charge, en France, du développement de la connaissance, de la conservation, de la transmission et de la mise en valeur du patrimoine culturel ;

Dénonçons les atteintes irrémédiables faites au patrimoine culturel de l'Humanité en Afrique et au Moyen-Orient ;

Assurons de tout notre soutien et de toute notre solidarité les populations et nos collègues professionnels du patrimoine dans les pays atteints par la folie destructrice ;

Demandons que tous les moyens, judiciaires, financiers, fiscaux, mais aussi intellectuels... soient pris pour arrêter les destructions et préserver pour tous les trésors culturels qui appartiennent au monde ;

Souhaitons voir développer, en France et dans le monde entier, les partages de connaissances techniques et d'expériences professionnelles, les échanges de formation, en particulier au profit des régions du monde soumises aux destructions ;

Souhaitons contribuer à la lutte contre le trafic illicite des biens culturels en rappelant la diligence impérative des acteurs du marché de l'art à l'égard des œuvres susceptibles de provenir des lieux de guerre par la diffusion des listes rouges publiées par l'ICOM mises à jour en permanence.

[Liste Rouge d'urgence des biens culturels syriens en péril](#)

[Liste Rouge d'urgence des antiquités irakiennes en péril \(mise à jour le 2 juin 2015\)](#)

Souhaitons contribuer en France au développement de la sensibilisation des publics à la connaissance et à la préservation du patrimoine culturel, premier moyen, pour tout citoyen, d'appréciation tangible de la culture.

Juin 2015

## Signataires

Mise à jour : 22 septembre 2015, 19 octobre 2015, 6 novembre 2015 et 21 décembre 2015

- **CFHA – Comité français d’histoire de l’art :**  
<http://www.cfha-web.org/>
- **ICOMOS France – Comité français de conseil international des monuments et des sites**  
<http://france.icomos.org/>
- **ICOM France – Comité français du conseil international des musées**  
<http://www.icom-musees.fr/>
- **AGCCPF – Association générale des conservateurs des collections publiques de France**  
<http://www.agccpf.com/>
- **IABD – Inter association Archives Bibliothèques Documentation qui regroupe 17 associations professionnelles :** <http://www.iabd.fr/a-propos/>  
AAF (Association des archivistes français)  
ABF (Association des bibliothécaires de France)  
ACIM (Association de coopération des professionnels de l’information musicale)  
ADBDP (Association des directeurs de bibliothèques départementales de prêt)  
ADBGV (Association des directeurs des bibliothèques municipales et intercommunales des grandes villes de France)  
ADBS (Association des professionnels de l’information et de la documentation)  
ADCRFCB (Association des directrices et directeurs de centre régional de formation aux carrières des bibliothèques)  
ADDNB (Association pour le développement des documents numériques en bibliothèque)  
CFI-bd (Comité français international – bibliothèques et documentation)  
FADBEN (Fédération des enseignants documentalistes de l’Éducation nationale)  
Interdoc (Association des documentalistes de collectivités territoriales)  
Réseau Carel (Coopération pour l’accès aux ressources électroniques en bibliothèque)
- **ANABF – Association nationale des architectes des bâtiments de France**  
<http://anabf.archi.fr/>
- **AAP – Association des architectes du patrimoine**  
<http://architectes-du-patrimoine.org/>
- **FFCR – Fédération Française des professionnels de la conservation-restauration**  
<http://www.ffcr.fr/>
- **GMH – Groupement français des entreprises de restauration de monuments historiques**  
<http://www.groupement-mh.org/>
- **APAHAU – Association des professeurs d’archéologie et d’histoire de l’art des universités**  
<http://blog.apahau.org/a-propos/bureau/>
- **CMH – Association des conservateurs des monuments historiques (CMH)**
- **ACAOAF – Association des conservateurs des antiquités et objets d’art de France**  
<http://www.caoa.fr/>
- **CFBB – Comité français du bouclier bleu**  
<http://www.bouclier-bleu.fr/>
- **SFIIC – Section française de l’Institut international de conservation (IIC)**  
<http://sfiic.free.fr/>
- **APIG – Association des personnels de l’Inventaire général**

- CRI – Association des conservateurs régionaux de l’inventaire
- ANACT – Association nationale pour l’archéologie de collectivité territoriale  
<http://anactarcheologie.com/>
- CRMH - Conférence des conservateurs régionaux des monuments historiques
- SFA – Société française d’archéologie  
<http://www.sf-archeologie.net/index.html>
- AHA – Association d’histoire de l’architecture  
<http://www.histoire-architecture.org/>
- ARAAFU – Association des Restaurateurs d’Art et d’Archéologie de Formation Universitaire  
<http://araafu.free.fr/>
- AFPAP - Association française pour la protection des archives privées  
<http://www.archivesprivees.com/>
- SNAF - Société nationale des antiquaires de France  
<http://cths.fr/an/societe.php?id=410>
- SHAF - Société d'Histoire de l'art français  
<http://www.inha.fr/fr/l-inha/reseaux-et-partenaires/nos-partenaires/partenariats-ile-de-france/fondations-et-associations/shaf.html>
- ABFPM – Association des biens français du Patrimoine mondial  
<http://www.assofrance-patrimoinemondial.org/>
- ACM – Association des conseillers pour les musées de France
- APEL – Association des personnels de l’école du Louvre
- AFROA – Association française des régisseurs d'oeuvres d'art  
<http://www.afroa.fr/>
- ARSAG – Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques  
<http://arsag.fr/>