

NOS ACTIONS

Le CFHA soutient la recherche par des prix et bourses (bourse Focillon, prix Nicole, prix Marianne Roland Michel, prix Bruno Pons). Il a créé en 2016 des bourses annuelles de Master et a lancé en 2022 le Prix Michel Laclotte, grâce au soutien de la Fondation pour l'art et la recherche.

Le CFHA héberge le *Corpus vitrearum* et contribue à l'étude et à la valorisation du patrimoine sur verre.

Le CFHA est actif dans la diffusion de la recherche : participation au Festival annuel d'Histoire de l'art à Fontainebleau et à l'Université de printemps d'histoire des arts (UPHA). Le CFHA organise des rencontres et soutient des publications : la *Revue de l'art* est publiée sous son égide.

Le CFHA organise des visites d'exposition ou de lieux patrimoniaux sous la conduite de leur commissaire ou de leur responsable scientifique. Il organise annuellement des Assises de l'histoire de l'art.

Le CFHA est un relais d'opinion : il intervient dans les débats concernant la communauté des historiens d'art engageant la pratique actuelle ou l'avenir de la discipline et publie ses débats sur sa chaîne Youtube.

Le CFHA a un site internet pour diffuser de l'information. Un abonnement à tarif préférentiel à la *Revue de l'Art* est réservé aux membres du CFHA.

QUI SOMMES-NOUS?

Nous contribuons au développement de la discipline dans la conservation et l'étude du patrimoine, la recherche et l'enseignement, et le marché de l'art.

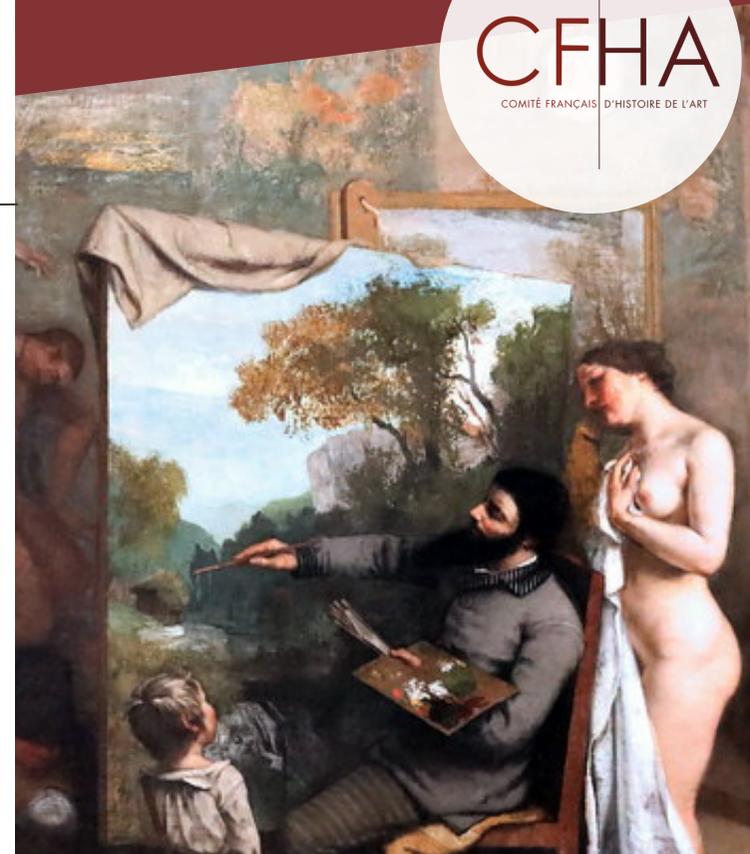
Le CFHA fait partie d'un réseau international de comités nationaux qui promeuvent l'histoire de l'art de tous les pays et de toutes les époques.

COMMENT NOUS REJOINDRE ?

Envoyez-nous la réponse aux questions posées ci-dessous (ou photographiez les réponses) par mail à secretariat@cfha-web.fr.

- Quel est votre nom, prénom et adresse mail?
.....
.....
- Quelles sont vos fonctions/ activités dans le domaine de l'histoire de l'art ?
.....
.....
.....
- Avez-vous d'autres responsabilités et activités (administratives, éditoriales, associatives) ?
.....
.....

BULLETIN d'adhésion



Nous sommes une association ayant pour but de réunir tous les acteurs de l'histoire de l'art en France, de l'Antiquité au XXIe siècle.

NOS BOURSES ET PRIX

Bourse Focillon

Financement d'un séjour de trois mois aux États-Unis pour des personnes de moins de 40 ans.

Prix Nicole (2004)

Prix récompensant une thèse décernée à des personnes qui n'ont pas de poste stable.

Prix Marianne Roland Michel (2008)

Prix pour aider à la publication d'une thèse sur le XVIIIe siècle.

Prix Bruno Pons (2015)

Prix pour une thèse sur les arts décoratifs à l'époque moderne.

Bourse Master CFHA – APAHAU (2016 et 2021)

Créées en 2016 et organisées depuis 2022 en collaboration avec l'APAHAU, six bourses d'environ 500 euros sont distribuées pour aider à la réalisation de mémoires de recherche en Master.

Prix Michel Laclotte (2021)

Créé en 2021 grâce à la Fondation pour l'Art et la Recherche qui l'a placé sous l'égide du CFHA, ce prix récompense la première réalisation scientifique d'une jeune personne travaillant dans le patrimoine.

CIHA 2024

Un grand congrès international à Lyon

Le CIHA rassemble les différents comités nationaux d'histoire de l'art. Il organise tous les quatre ans un grand congrès international autour d'un thème, qui réunit entre 1000 et 3000 participants.

Depuis une vingtaine d'années, le CIHA s'est ouvert à tous les continents et encourage la création de comités dans tous les pays où existent une communauté intéressée et active dans l'histoire de l'art (Argentine, Georgie, Inde, Mexique, Tunisie, etc.). Les thèmes et les lieux des derniers congrès reflètent cette globalisation ; *Motion* (2019-2022, Florence et Sao Paulo) ; *Terms* (2016, Pékin) ; *The challenge of the object* (2012, Nuremberg) ; *Crossing cultures* (2008, Melbourne).

En 2024, ce grand congrès se déroulera à Lyon (23-28 juin) sur le thème *Matière-Matérialité*. Il permettra de stimuler des rencontres sur des thèmes d'actualité, de l'anthropologie aux problèmes de restauration.

Le congrès de Lyon 2024 sera la première grande réunion internationale en histoire de l'art après les années de cloisonnement dû au COVID.

Il est très important que les échanges se renouent, par de vrais contacts, pour des discussions qui ne soient pas à travers des écrans.

Autour de ce Congrès sont prévues différentes manifestations (expositions, visites de musées, interventions d'artistes).

Adhérer au CFHA maintenant, c'est soutenir son organisation.

COMMENT ADHÉRER ?

Le CFHA est ouvert à toutes les personnes actives dans l'histoire de l'art liées à la France.

Pourquoi adhérer ?

Adhérer au CFHA, c'est participer à une association qui favorise les échanges intellectuels entre universitaires, professionnels du patrimoine, c'est soutenir ses activités et contribuer au développement de l'histoire de l'art en France.

Quel montant ?

Le montant de la cotisation est fixé à 30 € pour un membre actif, à 150 € pour un membre bienfaiteur, à 15 € pour une personne qui n'a pas encore de poste fixe.

Quelle est la procédure d'adhésion ?

Pour adhérer, il suffit de consulter la page du site web <https://cfha-web.fr/comment-adherer-au-cfha/>

Vous pouvez aussi remplir la fiche d'inscription de ce dépliant et en envoyer une reproduction par courriel à secretariat@cfha-web.fr

Les candidatures des nouveaux membres sont proposées à l'approbation du Conseil exécutif. L'assemblée générale valide la liste des nouveaux membres.