



© Hervé Veronèse

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PRIX

# CRÉATION DU PRIX DE THÈSE DU CENTRE POMPIDOU

## 16.04.26

Ce projet est une collaboration inédite entre le Musée national d'art moderne (Mnam), le Comité français d'histoire de l'art (CFHA) et les Amis du Centre Pompidou

### Calendrier prévisionnel

Lancement de l'appel à candidature : 16 avril 2026  
Date limite de candidature : 19 juin 2026  
Jury de sélection : octobre 2026  
Attribution du prix : novembre 2026

Plus d'informations sur les conditions de l'appel à candidature [ici](#).

 amis  
Centre Pompidou

 CFHA  
COMITÉ FRANÇAIS D'HISTOIRE DE L'ART

Pionnier en France dans le domaine de la Recherche portant sur les périodes artistiques moderne et contemporaine, ce prix aura vocation à soutenir les meilleurs travaux de recherche fondamentale en histoire de l'art des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, les plus riches, les plus originaux et les plus ambitieux.

À cet égard, il s'agit d'ouvrir grand le champ : le Prix encouragera la diversité des sujets, qui n'auront pas pour seul horizon les collections du Musée national d'art moderne. Il récompensera un travail d'excellence relevant de l'ensemble des disciplines couvertes par les secteurs de collection du musée mais sans se limiter à ceux-ci : arts plastiques, architecture et design, photographie, images en mouvement, archives, et entend favoriser les approches méthodologiques originales et les croisements disciplinaires novateurs. Le Prix de thèse ambitionne de considérer les thèses soutenues autant en région qu'à Paris, afin de démontrer la vitalité de la recherche à l'échelle nationale. En soutenant l'histoire de l'art saisie dans ses développements les plus actuels (y compris dans ses ouvertures de discipline), le Prix contribuera à l'inscrire dans le projet de réflexion et de transformation de la société porté par les sciences humaines et sociales, mais aussi à défendre sa place et sa fonction, et à repenser le rôle prospectif du Musée.

D'un montant de 11 500 euros, grâce au soutien des Amis du Centre Pompidou et de la Bibliothèque Kandinsky, ce prix sera décerné annuellement. 9 000 euros seront consacrés à la publication en langue française de la thèse en coédition entre les Éditions du Centre Pompidou et les éditions du choix de la lauréate ou du lauréat, 2 500 euros seront versés à la lauréate ou au lauréat à titre de récompense individuelle.

Au-delà d'une récompense et d'un soutien à l'édition, le Prix offrira un cadre de développement de la recherche primée, en permettant par exemple à la lauréate ou au lauréat de présenter sa recherche au Musée national d'art moderne, dans le cadre d'une conférence, d'un séminaire, d'un cycle d'événements, d'une exposition-dossier, etc. De ce point de vue, le Prix serait l'occasion de renforcer le dialogue fécond entre les mondes muséal et universitaire, et d'ouvrir, avec le soutien des Amis du Centre Pompidou, à de nouveaux projets, appelés par ce Prix.

Le jury du Prix pourra également décerner un second Prix, accessit, sans gratification mais honorifique, afin de distinguer une recherche remarquable.

### Le Pôle Recherche du Musée national d'art moderne

Créé en 2021 et rattaché à la Bibliothèque Kandinsky, le [Pôle Recherche du Musée national d'art moderne](#) vise à apporter de la visibilité aux actions de recherche du Musée, mais aussi à consolider les liens avec le monde universitaire et encourager les divers partenariats académiques extérieurs. En étroite lien avec les Amis du Centre Pompidou, il coordonne la « [Mission Recherche des Amis du Centre Pompidou](#) » et ses boursier·ère·s associé·e·s.

Au sein de l'établissement, le Pôle Recherche accompagne les équipes scientifiques du Musée dans la conception de leurs projets de recherche et assure le lien entre le Musée et les différentes directions du Centre sur ces questions.

Il anime également le Conseil scientifique de la recherche du Centre Pompidou, composé de membres internes et externes, produit des expositions mais aussi de nombreuses publications. Il dirige, par exemple, en étroite collaboration avec les Éditions du Centre Pompidou, [la Collection « Recherches »](#). Dans le [Magazine en ligne du Centre Pompidou](#), le pôle Recherche coordonne la rubrique « [La Recherche](#) ». Il est également à l'origine d'une riche programmation événementielle (colloques, séminaires de Master ou Doctorat en lien avec l'enseignement supérieur, séminaires de recherche, journées d'étude pour préparer les expositions).

### Les Amis du Centre Pompidou

Depuis plus de 120 ans, les Amis du Centre Pompidou soutiennent l'enrichissement et le rayonnement des collections du Musée national d'art moderne. Association philanthropique reconnue d'utilité publique, les Amis rassemblent des mécènes passionnés du monde entier autour des projets du Musée. Chaque année, plus de 200 œuvres intègrent les collections grâce au dynamisme des Amis des Groupes d'acquisition et de recherche, du Cercle International et des fonds thématiques.

En 2019, les Amis ont initié un soutien à la Recherche en lien étroit avec la Bibliothèque Kandinsky, au travers du programme Mission Recherche qui permet de financer trois bourses par an, ainsi que d'initiatives de Recherche thématiques et pluriannuelles. Aujourd'hui, plus de 40 bourses ont vu le jour grâce à la mobilisation des Amis.

### Le Comité français d'histoire de l'art

Le Comité français d'histoire de l'art est une association régie par la loi de 1901 qui a pour objet de promouvoir l'intérêt pour l'histoire de l'art en France et la reconnaissance de son utilité dans la société et d'établir des échanges réguliers entre toutes les personnes intéressées par le développement de l'histoire de l'art en France, quelle que soit leur activité ou leur discipline.

**Centre Pompidou**  
Direction de la communication

**Directrice**  
Geneviève Paire

**Responsable du pôle presse**  
Dorothee Mireux

**Attachée de presse**

Vanina Frassetto  
01 44 78 48 56  
[vanina.frassetto@centrepompidou.fr](mailto:vanina.frassetto@centrepompidou.fr)

centrepompidou.fr  
@CentrePompidou  
#CentrePompidou

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur notre [espace presse](#)

**Amis du Centre Pompidou**

amis.centrepompidou.fr  
@AmisduCentrePompidou  
#AmisduCentrePompidou